


NOWOCZESNA ELEWACJA

z dachówki ceramicznej

ROZWIĄZANIA DACHOWE

Koramic



Elewacja jako
przedłużenie
dachu



Spis treści

Integracja z naturą	2
Ceramika we współczesnej zabudowie	3
Dachówka w duecie	4
Efekty wizualne	5
Ukłon w stronę przyszłości	6
Trwałość najwyższą jakością	7
Szczegóły konstrukcyjne	8
Nowoczesne dachówki na elewację	9

ORYGINALNA ELEWACJA Z DACHÓWKI CERAMICZNEJ

Zastosowanie dachówki ceramicznej do wykończenia elewacji jako przedłużenia dachu to trend, który już od dłuższego czasu obserwujemy w Europie.



Dachówka w roli okładziny ściennej

Dachówki ceramiczne jako materiał elewacyjny zapewniają dużą swobodę projektowania. Ich bogata oferta otwiera wiele możliwości kształtowania indywidualnego charakteru budynku. W połączeniu z ceramiką pokrywającą dach pozwalają wykreować ponadczasową estetykę, którą trudno uzyskać sięgając po inne, znane do tej pory materiały elewacyjne.

Współczesne budynki charakteryzuje prosta, nierzadko wręcz minimalistyczna bryła. Taka forma wymaga odpowiedniej oprawy. Rezultatem zastosowania dachówek ceramicznych przechodzących z dachu na ściany budynku jest atrakcyjna, nieszablonowa elewacja stanowiąca idealne uzupełnienie współczesnej

architektury. Dachówki na elewacji, zapewniając ciągłość między dachem i fasadą, podkreślają nowoczesne, czyste linie budynku oraz jego monolityczny charakter. Taka okładzina okalająca dom z kilku stron optycznie ujednolica bryłę i zamyka ją w harmonijnej kompozycji.

Ceramika nadaje budynkowi naturalny wygląd i pozwala ocieplić wizerunek nowoczesnych, nierzadko surowych form współczesnych domów, zachowując równowagę między nowoczesnością a tradycją.



Różnorodność form dachówek otwiera szerokie możliwości kształtowania elewacji i dostosowania wyglądu budynku do jego otoczenia oraz indywidualnych oczekiwań inwestorów.



Arch.: ARQ Architecten Sint-Niklaas



Integracja z naturą

Zastosowanie dachówki ceramicznej zarówno na dachu, jak i ścianach zewnętrznych sprawia, że uzyskanie efektu bliskiego naturze przestaje być wyzwaniem. Elewacja, która kolorystycznie i stylistycznie współgra z dachem jest mało inwazyjna, dzięki czemu dom doskonale wpisuje się w otoczenie. Wkomponowanie budynku w otaczający krajobraz ułatwia również naturalna estetyka ceramiki połączona z kolorami natury, np. ciepłą czerwieńią, brązami, szarością lub czernią.

Co ważne, zastosowanie dachówki ceramicznej jako pokrycia dachu oraz ścian sprawia, że dom pozostaje w harmonii z naturą, lecz jednocześnie za sprawą wyrazistego wykończenia bryły - w nienachalny sposób wyróżnia się indywidualnym charakterem.



Ceramiczny dach i fasady pokryte tym samym materiałem w kompozycji z dużymi przeszkleniami integrują budynek ze środowiskiem w nowoczesny sposób.





Arch.: Claeys Haelvoetarchitecten





Ceramika we współczesnej zabudowie

W Polsce architekci polubili ten sposób wykończenia ścian, który szczególnie dobrze koresponduje z modnymi minimalistycznymi bryłami domów jak popularna "stodoła".

Do zastosowania dachówki na elewacji przekonują argumenty – trwałość i niezmienna estetyka naturalnej ceramiki i możliwość wyróżnienia się, a przy prostej bryle i wyobraźni takie rozwiązanie wygląda szczególnie atrakcyjnie.

Wykorzystanie dachówki ceramicznej jednocześnie na dachu i elewacji pozwala również w nowoczesny sposób wkomponować współczesną architekturę w istniejącą strukturę zabudowy. Taki sposób wykończenia bryły daje szerokie możliwości podkreślenia jakości architektury sąsiednich zabudowań bez względu na jej styl.



Symbolem nowoczesnych dachów jest rezygnacja z okapów. Dzięki temu dachówki mogą płynnie przechodzić na ściany budynku i pokrywać je częściowo lub okalać w całości.

Arch.: OTOTO ARCHITECTURAL STUDIO
Damian Cyryl Kotwicki, Orest Mykhalczuk, Remigiusz Kuna, Marcin Bądaruk



Dachówka w duecie

Zatarcie granicy między dachem a ścianami poprzez zastosowanie dachówki na obu płaszczyznach pozwala uzyskać harmonijny wygląd budynku. Połączenie naturalnej ceramiki z surowością stali czy wielkoformatowymi taflami szkła nie tylko wyróżni budynek, ale da efekt lekkości i przetłumaczenia bryły.



Powierzchnie o wyjątkowej grze światła na elewacji pozwolą wykreować szczególnie wielkoformatowe dachówki z fasetowaniem w kształcie litery V jak Koramic V11 czy V9.





Arch.: AIR Jurkowsy





Arch.: Wieffaert Architecten



Efekty wizualne

Sprawdzonym rozwiązaniem we współczesnej architekturze jest pokrycie dachówkami całej powierzchni ścian, co zapewnia wizualną ciągłość, od dachu po poziom gruntu. Dachówka pokrywająca połacie oraz elewacje boczne to zabieg chętnie wykorzystywany m.in. w przypadku budynków z dachem dwuspadowym, np. w formie nowoczesnej stodoły.

Abstrakcyjna konstrukcja elewacji i płaskiego dachu zaproponowana na renowacji tego zabytkowego budynku to udane połączenie błyszczących dachówek i lakierowanych na biało drewnianych ram okiennych. Duże, błyszczące, czarne powierzchnie elewacji pięknie kontrastują z białym budynkiem głównym.



System elewacji wentylowanych z dachówek ceramicznych to nowoczesne rozwiązanie architektoniczne, dzięki któremu można uzyskać wyjątkową, trwałą i wyróżniającą się fasadę.



Arch.: Architecten De Vylder Vinck Taillieu



Ukłon w stronę przeszłości

Oprócz minimalistycznych dachówek płaskich, które dobrze współgrają ze współczesną zgeometryzowaną architekturą, jako materiał elewacyjny można z powodzeniem wykorzystywać również modele faliste – holenderki czy dachówki renesansowe. Różnorodność form tych dachówek, ale i bogata kolorystyka, otwierają szerokie możliwości kształtowania brył także tych na wskroś nowoczesnych.



Dachówki renesansowe czy holenderskie występujące zazwyczaj w niezwykłych melanzach i kompozycjach kolorystycznych, zestawione z prostą bryłą budynku stanowią swoisty eklektyzm w architekturze.





Arch: Eddy Engelen






Arch.: In and Out Architecture Piet Vermeulen, Gavere

Trwałość największą korzyścią

Oprócz wyjątkowej estetyki, elewacja z dachówek odznacza się dużą trwałością, porównywalną z trwałością ceramicznego dachu (żywność ceramicznej dachówki liczy się w setkach lat). Dachówki ceramiczne nie ulegają niszczącemu wpływowi nawet ciężkich i wymagających warunków atmosferycznych, czego dowodem są starsze i zabytkowe budynki i stan pokrycia, który można na nich zastać.

Dodatkowo kolor dachówek ceramicznych uzyskiwany jest w procesie wypału dzięki czemu zachowuje nasycenie w długim okresie czasu.



Poza swą podstawową funkcją, dachówki mogą również pełnić rolę materiału elewacyjnego. żywoność takiej elewacji to suma wieloletniej trwałości dachówki i solidnej konstrukcji ściany trójwarstwowej.

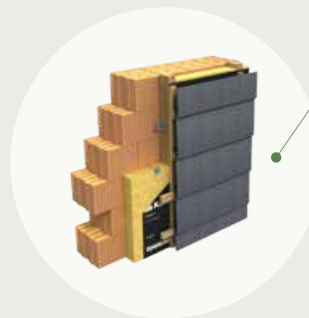


Szczegóły konstrukcyjne

Projektowanie elewacji wykończonej dachówkami ceramicznymi nie odbiega szczególnie od projektowania dachu. Układ warstw zachowujemy podobny, jak na połąci dachowej. Elementem konstrukcyjnym zamiast krokwi jest ruszt mocowany do ściany za pomocą konsol. Elementy konstrukcji mogą być drewniane bądź metalowe (stalowe lub aluminiowe).

Ze względu na specyfikę rozwiązania oraz aspekty ekonomiczne najczęściej stosowane są konsole stalowe zabezpieczone przed korozją oraz ruszt drewniany. Całość uzupełnia materiał izolacyjny oraz membrana.

Opisane rozwiązanie elewacji projektuje się podobnie, jak każdą inną fasadę wentylowaną. Należy wziąć pod uwagę ciężar własny konstrukcji oraz pokrycia, parcie/ssanie wiatru oraz inne, rzadziej występujące obciążenia, jak np. parcie tłumy, szczegóły instalacyjne, etc.



Widok warstw elewacji z dachówką ceramiczną.



Rozwiązanie połączenia dachu i elewacji przy użyciu ukrytej rynny.



Rozwiązanie połączenia dachu i elewacji przy użyciu obróbki blacharskiej.

Zgodnie z warunkami technicznymi jakimi powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie wymagany współczynnik przenikania ciepła dla przegród zewnętrznych w budynkach mieszkalnych nie powinien być wyższy niż $U_c(\max) = 0,20 \text{ W}/(\text{m}^2\text{K})$. Współczynnik przenikania ciepła oblicza się zgodnie z normą **PN-EN ISO 6946** dla przegrody niejednorodnej. Dodatkowo uwzględnić należy pustki powietrzne w warstwie izolacji (sytuacja ma miejsce wówczas, gdy występuje 1 warstwa termoizolacji łączącej do czoła) oraz łączniki metalowe przechodzące przez warstwę izolacji.







Arch.: z-architecten, Gent



Nowoczesne dachówki na elewacje



Design by STUDIO F+PORSCHÉ

V11

V11 to element architektoniczny, który subtelnie łączy się z estetyką budynku nie przytłaczając go i jednocześnie nie odgrywając roli głównej. Unikalny kształt litery V widoczny na dachówce to także istotna cecha konstrukcyjna.



Design by STUDIO F+PORSCHÉ

V9

Wyjątkowy kształt litery V widoczny na dachówce V9 z jednej strony zapewnia optymalne odprowadzanie wody deszczowej, a z drugiej – niesamowitą grę światła. To największa dachówka w ofercie Koramic.



Orea 9

Dachówka płaska Orea 9 ułożona na połąci oraz elewacji tworzy wrażenie gładkiej, niemal pozbawionej faktury bryły. Brak jakichkolwiek przełamań nie zaburza powierzchni dachu czy elewacji, dając efekt czystego minimalizmu.



Actua 10

Dachówka Actua 10 o charakterystycznym delikatnym przełamaniu pozwoli uwydatnić nie tylko pionowe, ale również poziome linie dachu oraz elewacji, nadając im dynamiczny charakter.



Karpiówka prosta

Dachy kryte karpiówką ożywają płynnymi liniami krzywizn, fal, wolic ok. Oprócz bogatej oferty kolorystycznej, karpiówka występuje z różnorodnymi wykrojami dolnej krawędzi. Karpiówka o prostym zakończeniu przypomina małą prostokątną płytkę ceramiczną, którą można z powodzeniem zastosować na elewacji, uzyskując niebanalny efekt.



Karpiówka półokrągła

Dachówka o długiej tradycji zawsze nadaje dachowi niepowtarzalny styl. Dzięki niewielkim wymiarom doskonale sprawdza się przy kryciu dachów o skomplikowanej formie. Płaski kształt i klasyczny półokrągły wykrój otuli elewację drobną luską niczym skóra.



Arch.: Koen Deleu







